

## Films recommandés pour préparer Futur en tous genres en classe

*Barbie (2023) : Le film met au centre les rôles de genre et les représentations stéréotypées de la masculinité et de la féminité, présentées de manière très explicite.*

Barbie et Ken partent à la découverte du monde réel et constatent que tout y est inversé ! Alors que Ken découvre que le patriarcat dans le monde réel lui convient plutôt bien, Barbie fait l'expérience de ce que signifie être une femme dans la vie réelle.

*Billy Elliot (2000) raconte l'histoire de Billy, 11 ans, qui sèche ses cours de boxe pour se plonger dans la magie du ballet classique. Son talent est évident, mais lorsque son père et son frère aîné, des mineurs en grève du nord de l'Angleterre, découvrent que Billy a utilisé l'argent destiné aux cours de boxe pour une activité qu'ils considèrent comme totalement contraire à la masculinité, ils entrent dans une colère noire.*

*Joue-la comme Beckham (2002) raconte l'histoire de Jess, une jeune Indienne qui vit en Angleterre avec sa famille. Ses parents souhaiteraient qu'après ses études, elle se marie conformément aux traditions de leur pays d'origine. Mais Jess est fan de David Beckham et ne vit que pour sa passion : le football, qu'elle pratique en secret dans une équipe féminine.*

*Les Figures de l'ombre (2016) : Le film suit de brillantes mathématiciennes afro-américaines de la NASA qui surmontent de lourds préjugés racistes et sexistes afin de contribuer au lancement du programme spatial.*

*Jeune Homme (2005) : Le film raconte l'histoire d'un jeune homme qui ose quelque chose de totalement nouveau. Le jour de ses 18 ans, Sebastian annonce qu'il souhaite partir à Genève pour y travailler comme jeune homme au pair. Sa famille n'est guère enthousiaste, à l'exception de sa sœur Kathrin. À Genève, la famille Dumoulin l'engage pour faire le ménage, cuisiner et garder les enfants.*

*Mulan (1998 et 2020) : Une jeune femme refuse les mariages arrangés traditionnels et les attentes liées au rôle domestique. Elle se déguise afin de pouvoir combattre dans l'armée. Il existe une ancienne version en dessin animé (1998) et une adaptation plus récente en prises de vues réelles (2020).*

## Objectifs

Les élèves identifient et nomment les attentes liées aux rôles de genre dans la société, le monde professionnel et la famille, et portent un regard critique sur leurs effets sur les possibilités individuelles en matière de choix de vie et d'orientation professionnelle.

## Questions sur les films

- Notez les scènes ou les moments du film qui vous ont particulièrement marqué·e·s, ainsi que ceux qui ne vous ont pas plu.
- Qu'avez-vous aimé ou moins aimé chez le personnage principal ? Justifiez votre réponse.
- Pourquoi les représentations stéréotypées peuvent-elles conduire à ne pas reconnaître certains talents ?
- Que pourrait-il se passer si les enseignantes et enseignants, les parents ou les entreprises attribuaient moins certaines compétences à un sexe qu'à l'autre ?
- L'attention aux autres, la patience et l'empathie sont-elles des qualités féminines ?

## Lancer une discussion autour des questions suivantes :

- Quels sont les trois métiers que tu exclurais actuellement pour toi ?
- Pourquoi les exclus-tu ?
- Est-ce en raison de tes véritables intérêts et aptitudes – ou parce que tu penses que ce métier « ne me correspond pas » ?
- Y a-t-il un métier qui t'intéresse, mais que tu n'oserais peut-être pas citer parce que les autres pourraient s'en moquer ?
- Dans quel métier te semblerait-il inhabituel de voir une femme ?
- Dans quel métier te semblerait-il inhabituel de voir un homme ?
- Que dit cette réaction spontanée du métier, et que dit-elle de nos propres représentations ?
- Quelles compétences ce métier exige-t-il réellement ?
- Ces compétences ont-elles un genre ?
- Que pourrait-on essayer lors de Futur en tous genres précisément parce que cela ne correspond pas à l'idée que l'on s'en faisait jusqu'ici ?
- Si le genre ne jouait aucun rôle dans ton choix professionnel : t'intéresserais-tu à d'autres métiers qu'aujourd'hui ?

Pour approfondir :

- Une femme ou un homme peut-il exercer une activité (sport, loisir, métier) typiquement associée à l'autre sexe ? Un homme peut-il être père au foyer ? Une femme peut-elle diriger une entreprise ? Etc.
- Peut-on être un homme sans chercher à s'imposer en tant que tel, et une

femme

sans chercher à se mettre en avant ? Un homme peut-il pleurer et montrer ses émotions ? Une femme peut-elle rester célibataire ?

Une femme peut-elle gagner davantage que son mari ? Etc.